

	Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка Факультет фізичної культури Кафедра теорії і методики фізичного виховання Кафедра спорту і спортивних ігор Кафедра легкої атлетики з методикою викладання		
Силабус освітнього компоненту «Курсова робота з підвищення спортивної майстерності»			
Галузь знань:	01 Освіта / Педагогіка		
Спеціальність:	014 Середня освіта (Фізична культура)		
Освітньо-професійна програма:	Середня освіта (Фізична культура)		
Ступінь вищої освіти:	перший (бакалаврський)		
Статус дисципліни:	освітній компонент професійної підготовки		
Мова викладання:	українська		
Викладачі:		ПІБ:	Юрчишин Юрій Володимирович
		Посада:	завідувач кафедри теорії і методики фізичного виховання, доцент
		Вчений ступінь:	кандидат наук з фізичного виховання та спорту
		Телефон:	097 990 15 93
		e-mail:	yuriyyurchyshyn@kpn.edu.ua
		Робоче місце:	навчальний корпус №1 (вул. Огієнка, 61), кафедра теорії і методики фізичного виховання
	Профайл викладача:	https://fizkultura.kpn.edu.ua/iurchyshyn-iurii-volodymyrovych/	
		ПІБ:	Прозар Микола Володимирович
		Посада:	завідувач кафедри спорту і спортивних ігор, доцент
		Вчений ступінь:	кандидат наук з фізичного виховання та спорту
		Телефон:	096 78 27 785
		e-mail:	prozar_nikolas@kpn.edu.ua
		Робоче місце:	навчальний корпус №1 (вул. Огієнка, 43), ауд. 222 (кафедра спорту і спортивних ігор)
	Профайл викладача:	https://sportkaf.kpn.edu.ua/prozar-mykola-volodymyrovych/	
		ПІБ:	Гурман Леонід Дмитрович
Посада:		завідувач кафедри легкої атлетики з методикою викладання, доцент	
Вчений ступінь:		кандидат педагогічних наук	
Телефон:		067 9456411	
e-mail:		hurman.leonid@kpn.edu.ua	
Робоче місце:		навчальний корпус №1 (вул. Огієнка, 61), кафедра легкої атлетики з методикою викладання	
Профайл викладача:	https://la.kpn.edu.ua/hurman-leonid-dmytrovych/		
Сторінка курсу в MOODLE	https://moodle.kpn.edu.ua/course/view.php?id=2718		
Анотація до курсу	Освітній компонент професійної підготовки «Курсова робота з підвищення спортивної майстерності» є одним із видів індивідуальних завдань навчально-дослідницького характеру, який має на меті не лише поглиблення, узагальнення й закріплення знань студентів із підвищення спортивної майстерності, а й застосування їх у вирішенні конкретного фахового завдання та вироблення вміння самостійно працювати з навчальною й науковою		

	літературою, електронно-обчислювальною технікою, лабораторним обладнанням, використовуючи сучасні інформаційні засоби та технології		
Основні завданнями курсової роботи (проекту)	<ul style="list-style-type: none"> - систематизація, закріплення, розширення теоретичних і практичних знань із фаху та застосування їх під час вирішення конкретних наукових, технічних, економічних, виробничих й інших завдань; - розвиток навичок самостійної роботи і оволодіння методикою дослідження, пов'язаної з темою роботи. 		
Результати навчання	<p>Під час проведення дослідження та написання курсової роботи здобувач вищої освіти має змогу сформувати такі результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вміє орієнтуватись в інформаційному просторі фізичної культури, здійснювати пошук і критичний аналіз одержаної інформації, а також адекватно оперувати нею під час професійної діяльності; добирати електронні освітні ресурси, оцінювати їх ефективність для досягнення освітніх цілей відповідно до умов навчання, вікових особливостей, рівня підготовленості й потреб дітей; - здійснює під час професійної діяльності усну та письмову комунікацію державною мовою, а також спроможний використати знання іноземної мови; - вміє враховувати вихідні дані й індивідуальні особливості дітей при прогнозуванні результатів фізичної культури на кожний рік навчання, а поставлені завдання і можливості дітей при прогнозуванні результатів на певний навчальний семестр і чверть; - проектує зміст уроків фізичної культури для учнів початкової, основної школи та позаурочних форм із урахуванням вимог державного стандарту освіти, освітніх потреб і попередніх результатів розвитку та навчання дітей; - використовує сучасну аналітику та психолого-педагогічні умови оцінювання результатів дітей та забезпечення самооцінювання ними, що стосуються розвитку фізичних якостей, навчання рухових дій, формування теоретико-методичних знань; - застосовує у професійній діяльності методи наукового пізнання, збирає інформацію, інтерпретує її та робить висновки щодо дієвості освітніх інновацій у фізичній культурі, умов упровадження й інтегрування останніх у власну практику, а при висвітленні результатів власної пошукової діяльності виконує положення документальних джерел, що стосуються академічної доброчесності. 		
Пререквізити	Освітні компоненти «Підвищення спортивної майстерності», «Курсова робота з теорії і методика фізичного виховання», «Основи наукових досліджень», «Теорія і методика викладання легкої атлетики», «Теорія і методика викладання гімнастики», «Теорія і методика викладання спортивних ігор», «Педагогіка», «Психологія», «Історія фізичної культури», «Українська мова (за професійним спрямуванням)», «Методика застосування інформаційних та інноваційних технологій при викладанні фізичної культури».		
Постреквізити	Знання з освітнього компоненту можуть бути використані під час проходження виробничої педагогічної практики в закладах загальної середньої освіти, а також під час складання атестаційного екзамену.		
Обсяг і ознаки курсу	Найменування показників	Характеристика освітнього компоненту	
		денна форма навчання	заочна форма навчання
	Рік навчання	четвертий	четвертий
	Семестр вивчення	8	8
	Обов'язковий / вибіркова	обов'язковий	
	Кількість кредитів ЄКТС	1	1
	Загальний обсяг годин	30	30
	Форма підсумкового контролю	диференційований залік	диференційований залік
Технічне й програмне забезпечення / обладнання	Реалізація курсової роботи потребує наявності ноутбука або персонального комп'ютера, підключення до мережі Інтернет, модульне об'єктно-динамічне навчальне середовище MOODLE, доступ до бібліотеки університету та її електронних ресурсів: веб-сайту http://library.kpnu.edu.ua/ ; електронного каталогу http://library.kpnu.edu.ua/ufd/ , інституційного репозитарію http://elar.kpnu.edu.ua:8081/xmlui/ , віртуальної довідкової служби http://surl.li/bkrkt ; та ін.		

Політики курсу	<p><i>Академічна доброчесність.</i> Очікується, що дослідженнями здобувачів оригінальними, передбачатимуть недопущення академічної недоброчесності (відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших здобувачів тощо). Виявлення ознак академічної недоброчесності в курсовій роботі здобувача є підставою для її незарахування керівником.</p> <p>Політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності визначають такі документи ЗВО:</p> <p>«Кодекс академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка» http://surl.li/bkxyp</p> <p>«Положення про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти в К-ПНУ (нова редакція)» http://surl.li/bleow</p> <p>«Методичні рекомендації з перевірки курсових, дипломних/кваліфікаційних робіт (проектів), дисертацій, авторефератів дисертацій здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка на академічний плагіат» http://surl.li/bkqok</p> <p>«Методичні рекомендації до виконання курсових робіт (проектів) у Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка» http://surl.li/blerj</p> <p>«Методичні рекомендації до виконання курсових робіт (проектів) здобувачами вищої освіти факультету фізичної культури К-ПНУ» http://surl.li/blerp</p>
Затвердження тематики курсових робіт (проектів)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тематику курсових робіт (проектів) на наступний навчальний рік розробляє, затверджує і оприлюднює на своїй вебсторінці чи в модульному об'єктно-орієнтованому динамічному навчальному середовищі (MOODLE) кафедра до 20 травня поточного навчального року. Тематика курсових робіт (проектів) має відповідати завданням і змісту навчальної дисципліни, бути актуальною та пов'язаною з практичними потребами конкретного фаху . 2. Керівників обраних здобувачами вищої освіти курсових робіт (проектів) та їх виконавців затверджує відповідна кафедра. 3. Здобувачі вищої освіти мають право вільного вибору теми курсової роботи (проекту) із запропонованого кафедрою переліку або запропонувати свій варіант теми з обґрунтуванням доцільності її написання . Запропоновані здобувачами вищої освіти теми також повинні бути затверджені на засіданні кафедри, і бути внесені до переліку. Вибір теми курсової роботи (проекту) із запропонованого переліку засвідчують підписом здобувача вищої освіти, який її обрав. 4. Зміну теми курсової роботи (проекту) допускають у виняткових випадках за обґрунтованим клопотанням самого здобувача вищої освіти або за ініціативою керівника. 5. Під час вибору теми курсової роботи (проекту) здобувач вищої освіти повинен враховувати її актуальність, пізнавальний інтерес до неї, можливість подальшого детальнішого дослідження проблеми (написання дипломної роботи). Назва курсової роботи (проекту) має бути стислою, конкретною, чіткою, відповідати суті досліджуваної проблеми, предмету дослідження і змісту виконаної роботи. Іноді для більшої конкретизації до назви можна додати невеликий (4-6 слів) підзаголовок.
Порядок визначення керівника курсової роботи (проекту)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Керівництво курсовою роботою (проектом) здійснюють науково-педагогічні працівники, які мають досвід науково-педагогічної та практичної роботи. Кількість курсових робіт (проектів) на одного керівника визначає відповідна кафедра . Керівництво курсовою роботою (проектом), що має міждисциплінарний характер, здійснюється науково-педагогічними працівниками відповідних кафедр на пропорційних умовах. 2. Керівник: <ul style="list-style-type: none"> – допомагає здобувачеві вищої освіти обрати тему курсової роботи (проекту), сформулювати мету і завдання, скласти план виконання роботи (проведення експерименту); – надає рекомендації щодо опрацювання необхідної літератури, нормативних і довідкових матеріалів, наукових видань тощо, за темою курсової роботи (проекту); – проводить консультації під час написання курсової роботи (проекту); – здійснює загальне керівництво курсовою роботою (проектом) і несе відповідальність за наявність у роботі помилок системного характеру; – здійснює перевірку курсової роботи (проекту).
Загальні вимоги до курсової роботи (проекту)	<ul style="list-style-type: none"> - робота повинна бути оформлена згідно з вимогами, встановленими цими Рекомендаціями, та виконана в зазначені терміни; - проблема, яку досліджує здобувач вищої освіти, має бути актуальною; - робота повинна бути виконаною на належному теоретичному рівні, відповідати необхідному обсягу; - зміст роботи та її висновки повинні відповідати сучасному рівню досягнень досліджуваної проблематики; - під час написання роботи потрібно звертати увагу на правильність її оформлення, дотримуватися єдиного стилю викладу (не використовувати довгих, не зрозумілих за змістом речень; не послуговуватися часто вживаними, малоінформативними штампами; намагатися викладати думки логічно, чітко і зрозуміло, уникати повторень і надмірної описовості); - у роботі повинні бути обґрунтовані результати самостійного дослідження, а також подані висновки до кожного розділу і загальні висновки; - робота повинна містити покликання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок,

	<p>тверджень, відомостей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - у роботі мають бути віддзеркалені достовірні факти з перевірених джерел інформації з огляду на використанні методики досліджень; - у роботі неприпустимі такі види порушень академічної доброчесності, як: академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація
На підготовчому етапі здобувач вищої освіти:	<ul style="list-style-type: none"> - визначає мету, завдання, методи дослідження та структуру роботи; - здійснює пошук необхідної інформації (робота з каталогами, складання списку використаної літератури, електронних видань, інтернет-джерел, робота з книгою, виписки, тези, конспектування, розроблення інструментарію дослідження) та визначає її обсяг; - ретельно систематизує відібраний матеріал, готує стислий огляд літератури з досліджуваної проблеми; - складає план роботи.
Під час основного етапу здобувач вищої освіти:	<ul style="list-style-type: none"> - пише чернетковий варіант роботи і висловлює свої міркування з визначених питань; - працює над висновками до кожного розділу; - оформлює науково-довідковий апарат (покликання, список використаних джерел і літератури).
На завершальному етапі здобувач вищої освіти:	<ul style="list-style-type: none"> - вносить правки відповідно до зауважень керівника; - виконує остаточний варіант роботи з огляду на чинні вимоги до оформлення такого виду індивідуального завдання; - подає роботу керівникові; - захищає курсову роботу (проект)
Алгоритм виконання курсової роботи (проекту)	<ul style="list-style-type: none"> - останній місяць навчального семестру (який передує за навчальним планом курсовій роботі (проекту) – вибір теми та її попереднє обговорення з керівником; - перший місяць навчального семестру – пошук, підбирання, систематизація та аналіз матеріалів із теми курсової роботи (проекту), складання плану роботи й обговорення його з керівником; - другий місяць навчального семестру – завершення написання чернеткового варіанту курсової роботи (проекту); - третій місяць навчального семестру – написання остаточного варіанту курсової роботи (проекту); - четвертий місяць навчального семестру – подання курсової роботи (проекту) керівникові та її захист
СТРУКТУРА КУРСОВОЇ РОБОТИ (ПРОЕКТУ)	
Титульний аркуш роботи	<ul style="list-style-type: none"> - найменування міністерства, якому підпорядкований заклад вищої освіти; - назву закладу вищої освіти, факультету, кафедри, на якій виконана курсова робота (проект); - тему роботи; - курс, групу, шифр і назву спеціальності; - прізвище, ім'я, по батькові здобувача вищої освіти; - науковий ступінь, вчене звання, посаду, прізвище та ініціали керівника; - кількість балів (оцінку за національною шкалою, оцінку ЄКТС) за курсову роботу (проект); - прізвище та ініціали, підписи членів екзаменаційної комісії; - місто і рік виконання роботи
Зміст	<p>Зміст розташовують після титульного аркуша (аркуш не нумерують). Він містить назви структурних елементів, заголовки (за їх наявності) із зазначенням нумерації та номери їх початкових сторінок, зокрема вступу, розділів, підрозділів та пунктів, висновків до розділів, загальних висновків, списку використаних джерел і літератури, додатків (за необхідності).</p> <p>Зміст (план) роботи повинен відповідати універсальним вимогам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теми кожного розділу мають бути однакові за важливістю, а самі розділи – приблизно однакові за обсягом; - тема і зміст окремих розділів не повинні «накладатися», жоден із пунктів плану не може повторювати назви роботи; - у змісті в словах не рекомендовано використовувати знак переносу
Перелік умовних позначень, символів, скорочень і термінів	<p>Перелік умовних позначень подають як окремий список (за необхідності) безпосередньо після «ЗМІСТУ», починаючи з наступної сторінки. Додатково їхнє пояснення наводять у тексті під час першого згадування.</p> <p>Переліки умовних позначень слід розташовувати стовпцем за абеткою. Ліворуч в абетковому порядку наводять скорочення або умовні позначення спочатку українською мовою, а потім іншими мовами (за наявності), а праворуч – їх розшифрування. Терміни, скорочення, символи, позначення, які повторюють не більше двох разів, до переліку не вносять</p>
Вступ	<p>У вступі подають загальну характеристику курсової роботи (проекту) в такій послідовності:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуальність теми; - мета і завдання роботи; - об'єкт і предмет дослідження; - методи дослідження; - джерельна база дослідження; - література з теми дослідження;

	<p>- практичне значення одержаних результатів.</p> <p>Вступ завершують описом структури роботи: подають перелік її структурних елементів (вказують кількість розділів і частин), зазначають кількість джерел у списку використаних джерел і літератури та кількість додатків). Рекомендований обсяг вступу – до 3 сторінок</p>
Розділи курсової роботи (проєкту)	<p>Основний текст роботи, зазвичай, містить 2-3 розділи. Поділяти їх на параграфи варто лише у випадку доцільності.</p> <p>Наприкінці кожного розділу формулюють короткі висновки зі стислим викладенням наведених у розділі наукових і практичних результатів.</p> <p>У розділах основної частини необхідно розкрити зміст використаних термінів і понять, суть досліджуваної проблеми, вирішити поставлені завдання, узагальнити результати дослідження.</p> <p>Кожен абзац повинен бути об'єднаний однією думкою і відзначений змістовною та стилістичною єдністю</p>
Висновки	<p>У висновках викладають найважливіші теоретичні та практичні результати, отримані в процесі дослідження наукової проблеми. Висновки обов'язково повинні відповідати меті та конкретним завданням, визначеним і сформульованим у вступі.</p> <p>Висновки повинні бути чіткими, виразними, віддзеркалювати реальні результати роботи. Висновки не повинні містити цитат та інформації, не обґрунтованої в роботі.</p> <p>Текст висновків можна поділяти на пункти.</p> <p>Рекомендований обсяг – 1,5 – 2 сторінки друкованого тексту</p>
Список використаних джерел і літератури	<p>Список використаних джерел і літератури формують одним із таких способів:</p> <ul style="list-style-type: none"> – у порядку появи покликань у тексті; – в алфавітному порядку прізвищ перших авторів або заголовків; – у хронологічному порядку. <p>Список використаних джерел і літератури охоплює, зазвичай, ті джерела, на які були зроблені покликання в роботі, або ті джерела, які віддзеркалюють відповідну тему і знайомі авторіві роботи</p>
Додатки	<p>Додатки не є обов'язковим елементом курсової роботи (проєкту).</p> <p>У додатках вміщують матеріал, який:</p> <ul style="list-style-type: none"> - є необхідним для забезпечення повноти роботи; - не може бути розміщений в основній частині тексту роботи через великий обсяг або способи відтворення. <p>Обсяг додатків не повинен перевищувати обсягу курсової роботи (проєкту).</p> <p>Складниками додатків можуть бути:</p> <ul style="list-style-type: none"> - додаткові ілюстрації або таблиці; - оригінали фотографій, проміжні математичні докази, формули, розрахунки; протоколи випробувань, висновки експертизи, копія технічного завдання, програми робіт, договору чи іншого документа, що замінює технічне завдання; інструкції, методики, опис комп'ютерних програм, розроблених під час виконання роботи та ін.; - описи апаратури і приладів, які використовувались під час проведення експерименту, вимірів та випробувань. <p>Усі використані в тексті таблиці, схеми, графіки, діаграми повинні обов'язково мати відповідні коментарі й бути проаналізовані (якщо такого аналізу немає, то оцінка за роботу може бути знижена)</p>
Правила оформлення курсової роботи (проєкту)	<p>Курсову роботу (проєкт) оформлюють відповідно до державних стандартів України (з огляду на ДСТУ 3008:2015 «Інформація та документація. Звіти у сфері науки і техніки. Структура та правила оформлення»).</p> <p>Рекомендований основний обсяг курсової роботи (проєкту) залежить від специфіки відповідної галузі знань та/або спеціальності і становить не менше 20 друкованих сторінок (до цього обсягу не входить список використаних джерел і літератури та додатки). Кількість наведених джерел і літератури в списку повинна бути, як правило, 20-30 позицій.</p> <p>Обов'язковою вимогою до курсової роботи (проєкту) є її написання державною мовою (в окремих випадках, залежно від специфіки спеціальності, – іноземною мовою), за винятком списку літератури, у якому використане джерело записують мовою видання. Цитати з цих джерел наводять у тексті винятково українською мовою.</p> <p>Курсову роботу (проєкт) друкують на аркушах білого паперу формату А4 (210x297 мм) через півтора міжрядкових інтервали, залишаючи поля таких розмірів: ліве – не менше 20-25 мм, праве – не менше 10 мм, верхнє – не менше 20 мм, нижнє – не менше 20 мм. Рекомендований шрифт – Times New Roman, кегль – 14, інтервал між рядками – 1,5 .</p> <p>Робота має бути надрукована без помилок і виправлень. Шрифт має бути чітким, чорного кольору середньої жирності, щільність тексту – однаковою. Описи і неточності виправляють підчищенням чи зафарбовуванням білою фарбою і нанесенням на цьому ж місці (або між рядками) виправленого тексту. Допускають не більше двох виправлень на одній сторінці.</p> <p>Текст курсової роботи (проєкту) може бути проілюстрований рисунками, схемами, графіками, діаграмами та таблицями.</p> <p>Кожну структурну частину курсової роботи (проєкту) розпочинають з нової сторінки. Першу сторінку – титульну, оформлюють за формою, наведеною в додатку А. Титульна сторінка є складником загальної нумерації сторінок, її не нумерують. Далі номер сторінки проставляють у правому</p>

	<p>верхньому (наприклад) кутку аркуша без крапки в кінці зі збереженням наскрізної нумерації всього тексту.</p>
<p>Процедура допуску і проведення захисту курсової роботи (проєкту)</p>	<p>Не пізніше ніж за 3 тижні до захисту курсову роботу (проєкт) подають науковому керівникові для перевірки змісту та структури, дотримання академічної доброчесності, внесення необхідних правок. Курсові роботи (проєкти), які за висновком наукового керівника заслуговують на позитивну оцінку, рекомендують до захисту. Роботи, які за попередньою оцінкою наукового керівника не мають підстав для позитивної оцінки, до захисту не допускають і передають здобувачеві вищої освіти для подальшого доопрацювання.</p> <p>Курсову роботу (проєкт) подають на кафедру у двох примірниках: перший – друкований, другий – на електронному носії одним суцільним файлом (з метою внесення тексту роботи до репозитарію кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти в електронному архіві університету). Електронна версія курсової роботи (проєкту) має бути ідентичною паперовій.</p> <p>Термін подання чистових варіантів робіт на кафедру, а також графік їх захистів визначає кафедра відповідно до графіка освітнього процесу.</p> <p>На етапі подання на відповідну кафедру, курсові роботи (проєкти) підлягають перевірці на академічну доброчесність, яку здійснюють висококваліфіковані науково-педагогічні працівники, призначені завідувачем кафедри.</p> <p>Перевірка роботи на наявність ознак академічного плагіату обов'язково передувє всім іншим процедурам розгляду .</p> <p>У разі, якщо за результатами перевірки встановлено коректність посилань на першоджерело для текстових та/або ілюстративних запозичень, то робота вважається такою, що пройшла внутрішнє рецензування і допускається до захисту.</p> <p>У разі виявлення факту порушення академічної доброчесності, зокрема наявності в роботі академічного плагіату, призначена особа подає вмотивовані висновки та звіт на засідання кафедри, яка ухвалює остаточне рішення у вигляді надання дозволу до захисту роботи, відправлення роботи для доопрацювання (або про видачу іншого варіанту завдання для курсової роботи (проєкту), або відхилення без права подальшого розгляду.</p> <p>Автор, не згодний з результатами перевірки роботи на академічний плагіат, у триденний термін після їх оголошення має право подати апеляцію на ім'я ректора. Наказом (дорученням) ректора створюється комісія, яка формує остаточні висновки про дотримання автором курсової роботи (проєкту) академічної доброчесності .</p> <p>Відповідальність за порушення академічної доброчесності визначена Кодексом академічної доброчесності Університету та Положенням про дотримання академічної доброчесності науково-педагогічними працівниками та здабувачами вищої освіти Університету на підставі законодавства України в галузі освіти.</p> <p>Захист курсових робіт (проєктів) проводять публічно перед комісією у складі не менше трьох викладачів кафедри, зокрема й керівника курсової роботи (проєкту) .</p> <p>Процедура захисту передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> – доповідь здобувача вищої освіти про зміст роботи; – запитання до автора; – відповіді здобувача вищої освіти на запитання осіб, присутніх на захисті; – виступ керівника курсової роботи (проєкту); – прикінцеве слово здобувача вищої освіти; – ухвала комісії про оцінку роботи. <p>Захист курсової роботи (проєкту) може супроводжуватися демонстрацією ілюстративних матеріалів, зокрема з використанням мультимедійного обладнання.</p> <p>Для захисту курсової роботи (проєкту) здобувач вищої освіти готує виступ, як правило, до 10 хвилин. Увагу зосереджує на визначенні предмету дослідження, відтворенні суті проведеного дослідження, формулюванні висновків, пропозицій щодо практичного застосування результатів роботи. Відповіді на питання керівника і членів комісії з теми курсової роботи (проєкту), мають бути короткими, чіткими й по суті.</p>
<p>Оцінювання курсової роботи (проєкту)</p>	<p>Конкретні умови змісту, методики й критеріїв оцінювання курсової роботи (проєкту) визначає викладач, ухвалює кафедра, віддзеркалює робоча програма навчальної дисципліни, з якої заплановано виконання курсової роботи (проєкту), а також методичні вказівки, укладені кафедрами, з огляду на специфіку спеціальностей.</p> <p>Результати захисту курсової роботи (проєкту) оцінює комісія за національною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно») та за шкалою ЄКТС.</p> <p>Рейтингову оцінку за курсову роботу (проєкт) формують дві оцінювальні складові і визначають згідно з вимогами до написання і захисту курсової роботи (проєкту):</p> <ul style="list-style-type: none"> – перша складова – оцінювання якості виконання роботи та дотримання графіку її виконання; – друга складова – оцінювання якості захисту курсової роботи (проєкту) – ступінь володіння матеріалом, аргументованість рішень, вміння захищати свої погляди тощо. <p>Основними критеріями оцінки курсової роботи (проєкту) є:</p>

- актуальність та рівень розкриття теми;
- творчий підхід і самостійність;
- достатня кількість використаних джерел і наукової літератури;
- наявність елементів дослідження та рівень опанування методикою дослідження;
- обґрунтованість узагальнень, висновків і пропозицій;
- науковий стиль викладу;
- дотримання вимог до оформлення курсової роботи (проєкту) і термінів її виконання;
- якість захисту курсової роботи (проєкту);
- дотримання принципів академічної доброчесності.

**Отримані бали за курсову роботу (проєкт)
переводять у національну шкалу та шкалу ЄКТС за наведеною таблицею**

Рейтингова оцінка	Національна шкала оцінювання	Оцінка за шкалою ЄКТС	Основні критерії оцінювання
1	2	3	4
90-100	«відмінно»	A (відмінно)	Матеріал викладено логічно і послідовно, зроблені покликання на нормативні та літературні джерела, обґрунтовано конкретні висновки; чітко і логічно побудовано доповідь під час захисту роботи; надано повні та вичерпні відповіді на запитання і зауваження членів комісії.
82-89	«добре»	B (дуже добре)	Наявність несуттєвих помилок в оформленні роботи, у виступі та відповідях студента під час захисту, що не впливають на загальний рівень якості роботи.
75-81		C (добре)	Автор курсової роботи (проєкту) загалом виконав завдання, досяг поставленої мети. Проте допустив окремі помилки як у самій роботі, так і в підготовленій доповіді (наприклад, недостатньо глибоко розкрив зміст одного з розділів, не завжди логічно переходив від одного розділу до іншого, зловживав описовістю при викладенні матеріалу, допустив огріхи в оформленні роботи, не досить впевнено здійснював її захист), однак рівень допущених помилок суттєво не вплинув на якість роботи та її захисту.
67-74	«задовільно»	D (задовільно)	Наявність суттєвих недоліків у змісті й оформленні роботи, поверхнєве осмислення матеріалу, недостатня аргументованість і впевненість під час відповідей на питання.
60-66		E (достатньо)	Курсова робота (проєкт) за багатьма параметрами не відповідає вимогам щодо її виконання та оформлення, має виключно компіляційний характер.
35-59	«незадовільно»	FX (незадовільно з можливістю повторного складання)	Робота за багатьма параметрами не відповідає вимогам щодо її виконання і оформлення та вимагає суттєвого доопрацювання, а її автор має низький рівень теоретичної підготовки. Тема роботи не розкрита, захист здійснено невпевнено, виявлено слабе володіння матеріалами власної роботи: на поставлені питання студент не відповідає, або допускає суттєві помилки.
34 і менше		F (незадовільно з обов'язковим проведенням додаткової роботи щодо вивчення навчального матеріалу та написання курсової роботи (проєкту))	Представлені матеріали на захист не відповідають вимогам до написання і захисту курсових робіт (проєктів). Студент не в змозі захистити власну роботу. Курсова робота (проєкт) є плагіатом.

Рекомендована література

Основна	<p>1. Наукові дослідження у фізичному вихованні та спорті [Електронний ресурс] : навчальний посібник [для факульт. фіз. вих. і сп. вищих навч. закладів II-IV рівнів акредитації]. Шиян Б. М., Єдинак Г. А., Петришин Ю. В. 3-є видан., стереотип. Кам'янець- Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2021. 280 с. http://surl.li/bkxhs</p> <p>2. Волков Л.В. Теорія і методика дитячого та юнацького спорту. Підручник. Л.В. Волков. Вид. 2-е, пер. і доп. К.: Освіта України, 2016. 464 с.</p> <p>3. Измерения и методы математической статистики в физическом воспитании и спорте: учебное пособие для вузов. Л.В. Денисова, И.В. Хмельницкая, Л.А. Харченко. – Киев: Олимпийская литература, 2008. – 127 с.</p> <p>4. Метрологічний контроль у фізичному вихованні та спорті: навчальний посібник. В.М. Костюкевич, Л.М. Шевчик, О.Г. Соколькова. Вінниця: Планер, 2015. 256 с.</p> <p>5. Основи науково-дослідної роботи магістрантів та аспірантів у вищих навчальних закладах: навчальний посібник. В.М. Костюкевич, В.І. Воронова, О.А. Шинкарук, О.В. Борисова; за заг. ред. В.М. Костюкевича. Вінниця: ТОВ «Нілан» ЛТД, 2016. 554 с.</p> <p>6. Теоретико-методичні основи контролю у фізичному вихованні та спорті монографія. В.М. Костюкевич, Є.П. Врублевський, Т.В. Вознюк та ін.; за ред. В.М. Костюкевича. Вінниця: «Планер», 2017. 191 с.</p> <p>7. Основи науково-дослідної роботи у сфері фізичної культури і спорту: навч. прогр. О. А. Шинкарук, О. М. Лисенко, О. О. Яковенко. К.: Національний університет фізичного виховання і спорту України, вид-во «Олімп. л-ра», 2017. 38 с.</p> <p>8. Легка атлетика: методика викладання: навчально-методичний посібник. Гурман Л.Д., Лішук В.В. Кам'янець-Подільський: Кам'янець- Подільський державний університет, редакційно видавничий відділ, 2006. 148 с.</p> <p>9. Прозар М. В., Авінов В. Л., Петров А. О., Стасюк В. А., Балан С. М. Теорія і методика спортивних ігор: навчальний посібник [для факульт. фіз. вих. і сп. вищих навч. закладів III-IV рівнів акредитації]. Кам'янець-Подільський: ТОВ «Друкарня Рута», 2020. 320 с.</p> <p>10. Фізична культура у загальноосвітньому навчальному закладі: навчальний посібник. Єдинак Г. А., Мисів В.М., Юрчишин Ю.В. Кам'янець-Подільський: ТОВ «Друкарня Рута», 2014. 248 с.</p>
Інтернет-ресурси	<p>1. Закон України «Про вищу освіту» [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18</p> <p>2. Закон України «Про освіту» [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19</p> <p>3. Закон України «Про фізичну культуру і спорт». [Електронний ресурс]. Режим доступу: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/3808-12</p> <p>4. Наука в університетах [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://mon.rit.org.ua/</p> <p>5. Про новий стандарт «Бібліографічне посилання. загальні положення та правила складання» (ДСТУ 8302:2015). URL: http://www.nas.gov.ua/publications/news/Documents/Radchenko-DSTU.pdf</p> <p>6. Кодекс академічної доброчесності Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка http://surl.li/bkxyp</p> <p>7. Положення про дотримання академічної доброчесності педагогічними, науково-педагогічними, науковими працівниками та здобувачами вищої освіти в К-ПНУ (нова редакція) http://surl.li/bleow</p> <p>8. Методичні рекомендації з перевірки курсових, дипломних/кваліфікаційних робіт (проектів), дисертацій, авторефератів дисертацій здобувачів вищої освіти Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка на академічний плагіат http://surl.li/bkqok</p> <p>9. Методичні рекомендації до виконання курсових робіт (проектів) у Кам'янець-Подільському національному університеті імені Івана Огієнка http://surl.li/blerj</p> <p>10. Методичні рекомендації до виконання курсових робіт (проектів) здобувачами вищої освіти факультету фізичної культури К-ПНУ http://surl.li/blerp</p>

Розробники силабусу



Микола ПРОЗАР



Юрій ЮРЧИШИН



Леонід ГУРМАН